

Premio Umberto Stoppoloni

Le integrazioni impossibili

Il Premio nasce per iniziativa della famiglia Stoppoloni e del Gruppo esperantista di Pistoia. Ricorda la figura di Umberto Stoppoloni (1917-2001), magistrato e appassionato esperantista. Intende costituire un'opportunità per individuare e valorizzare persone che – nelle realtà più diverse – abbiano caratterizzato il loro impegno sociale e civile per raggiungere risultati attraverso "integrazioni" di realtà, situazioni o esperienze che, a una prima impressione, si direbbero inconciliabili o, appunto, "impossibili".

Con il Premio si ricorda che Umberto Stoppoloni si è speso con tenacia, pazienza e umiltà per far crescere ideali legati all'idea della lingua internazionale Esperanto. Sono ideali – quelli esperantisti – primariamente volti a favorire l'integrazione, la comprensione e la conciliabilità fra realtà e culture distanti o antagoniste. Ma essi vanno al di là del contesto linguistico e culturale e rappresentano una forza positiva capace di realizzare integrazione, dialogo e conciliabilità negli ambiti più diversi.

Ai più questi ideali appaiono utopistici, ma poi si scopre che le tenaci esperienze di molti riescono spesso a tradurli in risultati concreti che così rappresentano un incoraggiamento per chi stia per perdere fiducia di riuscire di fronte a un obiettivo ambito, ma che appare irraggiungibile.

Il Premio Umberto Stoppoloni 2011 viene assegnato ai **Pezzi di Ricambio**, un'orchestra che opera nel contesto del C.O.E.S-onlus della ASL Roma D e del Piccolo Mouse-Roma 81 della Asl Roma C. L'orchestra si esprime con un repertorio-non-repertorio. Propone infatti canovacci musicali attraverso i quali persone con problematiche e difficoltà diverse realizzano momenti espressivi - musicali e relazionali – i quali le aiutano a concretizzare riconoscibilità e auto-rappresentazione. Il repertorio-non-repertorio costituisce l'essenza dell'attività, poiché i pezzi musicali si accostano e vengono cambiati (di qui il nome) a seconda delle esigenze di contesto e di momento. Un'esperienza che va oltre la musicoterapia e si propone come sfida individuale e di gruppo, fusione di intenti e combinazione di generazioni, in uno spazio di integrazione che la musica, gli interpreti e i maestri contribuiscono a far maturare giorno per giorno.

Il Premio Umberto Stoppoloni fu assegnato nel **2002** ai medici clown di **!Ridere per vivere!**, nel **2003** all'**Associazione italiana contro le miopatie rare**, nel **2004** ai **Matti per il calcio**, nel **2005** all'associazione **A Roma, insieme** per il sostegno ai figli di detenute, anch'essi reclusi, nel **2006** alla **Locanda dei girasoli**, dove lavorano giovani con la sindrome di Down, nel **2007** all'Associazione **Risveglio** che opera per il sostegno alle persone con gravi cerebropatie acquisite, nel **2008** all'**Associazione LIBERA - Associazioni, nomi e numeri contro le mafie**. Nel **2009** al sito internet **site.it** e alla catena di fogli ciclostilati della realtà abruzzese. Nel **2010** a **INsensINverso**, associazione impegnata nel sostegno linguistico agli immigrati.

Premio Umberto Stoppoloni

2002
!Ridere per vivere! medici clown
2003
Associazione italiana contro le
miopatie rare
2004
Matti per il calcio
2005
Associazione "A Roma, insieme"
2006
Cooperativa sociale "I girasoli"
2007
Associazione Risveglio
2008
Associazione "Libera"
*Associazioni, nomi e numeri
contro le mafie*
2009
Sito internet site.it
Abruzzo
2010
INsensINverso

Con il patrocinio di



Regione Marche

Comune di Ancona

mo museo
cittàle statale
omero

Università
della Pace

con il contributo di

IMMOBILIARE ellE

costruzione e vendita di edifici civili

MARIOTTI
C ostruzioni

Le precedenti edizioni:

Premio Zamenhof

2002
Giulio Albanese
Comunità di Sant'Egidio
Medici senza Frontiere
2003
Italo Siena
Carlo Urbani (alla memoria)
Luca Zingaretti
2004
Giuseppe e Ursula Grattapaglia
Ennio Remondino
Tiziano Terzani (alla memoria)
2005
Sergio D'Elia
Moni Ovadia
Amnesty International
2006
Claudio Abbado
Angelo Frammartino (alla memoria)
Emergency
2007
Gianfranco D'Anna
Manuela Dviri
Stefania Casini
2008
Lella Costa
Ernesto Olivero
Centro Volontari Marchigiani
2009
Coniugi Ahmad ed Hayede Parsa
Roberto Mancini
Shel Shapiro
2010
Suor Maria Pia da Recanati
Rocco Altieri
Niccolò Fabi

INFO tel. 071 31602 - 200648

Federazione Esperantista Italiana

via Villoresi 38, 20143 Milano

tel/fax: 02/581.00.857

Fei@esperanto.it www.esperanto.it

VISIBILIO.com

PREMIO ZAMENHOF

Federazione
Esperantista
Italiana



Provincia
di Ancona

Premio Umberto Stoppoloni

venerdì 2 dicembre 2011, ore 21,00

Ancona, Teatro Sperimentale "Lirio Arena"

Ingresso libero

in collaborazione con

"Economia&Cultura"

Gabriella Papini

Walter Valentini. Il pane del sole (particolare), 2011, fusione in bronzo lucidato



mo museo
cittàle statale
omero

Università
della Pace

PREMIO ZAMENHOF

Premio Umberto Stoppoloni

Federazione Esperantista Italiana

venerdì 2 dicembre 2011 ore 21,00

Ancona, Teatro Sperimentale "Lirio Arena"

INGRESSO LIBERO

La S. V. è invitata
ad intervenire

Invito

Comitato d'Onore

M.^o BRUNO BARTOLETTI
Direttore Artistico Emerito
del Teatro dell'Opera di Chicago

Prof. TULLIO DE MAURO
Università "La Sapienza" di Roma

Mons. ANTONIO RIBOLDI
Vescovo Emerito di Acerra

Dr. SAVERIO TUTINO
giornalista

Prof. ANTONINO ZICHICHI
Fondazione "Ettore Maiorana"

Il Premio Zamenhof

le voci della pace

Il Premio Zamenhof viene assegnato ogni anno a cittadini italiani che si sono distinti per l'impegno alla cooperazione e alla reciproca comprensione fra i popoli, nel rispetto delle diversità e in nome di una sincera vocazione alla pace, all'amicizia fra i popoli, all'aiuto degli uomini che vivono nei paesi in via di sviluppo e alla tutela delle culture e delle lingue cosiddette minori.

Riceveranno il **Premio Zamenhof**

le voci della pace - 10^a Edizione 2011

(la scultura di Walter Valentini *Il pane del sole*
realizzata appositamente per il Premio)

Cinemovel

con **Elisabetta Antognoni e Nello Ferrieri**

La Fondazione Cinemovel porta la magia del cinema nei villaggi rurali e nelle periferie urbane africane come mezzo di educazione, conoscenza e valore culturale.

Cinemovel incontra migliaia di persone, nelle piazze, nelle scuole, nei mercati, negli ospedali per approfondire tematiche sociali quali diritti delle donne, prevenzione dell'hiv e lavoro.

Violetta De Filippo

Insegnante non vedente, esperantista, per il suo alto impegno solidale che, dopo il pensionamento, la porta annualmente per alcuni mesi nella città di Gondar (Etiopia) ad insegnare in modo assolutamente gratuito nel locale Istituto per ciechi.

Simona Marchini

Infaticabile ed entusiastica Goodwill Ambassador dell'UNICEF Italia.

Ha realizzato eventi con artisti di prima grandezza per campagne contro la mortalità infantile in Africa centrale e occidentale e in favore dei bambini del sud-est asiatico colpiti dallo tsunami.

La sua immagine e la sua energia artistica per la causa dell'Unicef.

Riceverà il **Premio "Umberto Stoppoloni"**

le integrazioni impossibili - 10^a Edizione 2011

Pezzi di Ricambio

Un'esperienza di musicoterapia che va oltre la musicoterapia per diventare sfida individuale e di gruppo, fusione di intenti e combinazione di generazioni, in uno spazio di integrazione che aiuta a concretizzare riconoscibilità, auto-rappresentazione e autostima in persone con problematiche e difficoltà diverse.

Condurrà la premiazione
Andrea Carloni

A conclusione della serata

LA DIRITTA VIA

la Costituzione e Dante Alighieri senza distinzione di razza né lingua

Lezione Spettacolo di e con

Giuliano Turone

Racconto in musica fatto di memorie e di denuncia, con i primi versi della Divina Commedia e alcuni articoli della Costituzione in diverse lingue.

Musica originale in scena **Mirko Lodedo**
Ideazione del progetto
e coordinamento artistico **Enrico Messina**
produzione

Armamaxa teatro/Residenza Teatrale
di **Ceglie Messapica**
organizzazione **Massimo Momoli**